

Domaine disciplinaire	Lecture compréhension, écriture, vivre ensemble
Niveau : cycle 1 - cycle 2	
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les stéréotypes de sexe à partir d'un album de jeunesse Proposer des modèles de femmes et d'hommes qui s'émancipent des stéréotypes
Compétences	<ul style="list-style-type: none"> Dégager la signification d'une illustration en justifiant son interprétation à l'aide des éléments présents dans l'image ou des situations qu'elle suggère Exposer et argumenter son point de vue dans un débat Écrire de manière autonome en répondant à une consigne claire Recherche documentaire
Matériel	Album : Mélo et Sébastien Telleschi, <i>Imagier Renversant</i> , Talents Hauts, 2006.

Séance 1

Introduction : faire émerger les représentations (20 min)

- 1) Demander aux élèves de rédiger une phrase et/ou de faire un dessin mettant en scène (= avec des personnages) un gant de vaisselle, un gant de moto, faire les courses, une course de vitesse, le fil à coudre et le fer à repasser. Répartir les mots entre les élèves de sorte que chaque mot soit illustré par un garçon et une fille.
- 2) Interroger les élèves sur les tâches domestiques à la maison : qui fait la vaisselle ? Qui fait les courses ? Qui fait la couture ? Qui fait la cuisine ? Qui repasse le linge ?
- 3) Proposer aux élèves des albums avec des illustrations des mots ci-dessus (GS-CP) ou des définitions du dictionnaire (CE1-CE2). Demandez-leur de relever le sexe des personnes associées à ces objets. Quels constats faites-vous ?

Séance 2

1) Découverte de la couverture de l'imagier (10 min)

- Inviter les élèves à décrire et commenter l'illustration de la couverture. Cette représentation est-elle habituelle ?
- Demander aux élèves de lire et d'interpréter le titre et le lien entre la composition de la couverture et ce titre. Repérer les deux lectures du titre : l'objet livre se renverse et les clichés habituels sont renversés.
- Interroger les élèves sur les imagiers. Donner des exemples : imagier des animaux, imagier des plantes...

2) Présenter l'album (20 min)

Pour chaque double page, inviter les élèves à décrire (Qui sont les personnages ? Où sont-ils ? Que font-ils ?...) et interpréter les illustrations. Faire retrouver l'objet concerné. Expliquer qu'un même mot peut avoir plusieurs significations.

Que cherchent à dénoncer les auteur-es ? Ils dénoncent les clichés et les rôles traditionnellement attribués aux hommes et aux femmes dans les albums mais aussi dans la vie quotidienne. « *Ceux et celles qui ont fait ce livre ont décidé d'inverser les rôles pour qu'on soit égaux* ». (Émile, 6 ans)

Prolongement : Inviter les élèves à faire une phrase (à l'oral ou à l'écrit) décrivant chaque illustration.

SÉANCES SUIVANTES : PROLONGEMENTS POSSIBLES

Analyser les définitions des mots illustrés dans *Imagier renversant* de Mélo

Proposer aux élèves de rechercher dans leur dictionnaire la définition des mots utilisés dans *Imagier renversant* (CE1-CE2). Pour chaque mot, les élèves préciseront si l'exemple et l'illustration proposés mettent en scène un homme et/ou une femme ou un garçon et/ou une fille. Les recherches peuvent s'effectuer dans différents dictionnaires pour permettre éventuellement des comparaisons.

Commencer par une recherche collective pour le premier mot afin de s'assurer que tous les élèves ont bien compris la consigne.

Liste des mots :

un gant	l'argent	le fer
les courses	la souris	le bain
le fil	le tablier	

Relever le sexe des personnes associées à ces objets. Quels constats faites-vous ?

Analyser des définitions d'adjectifs

De manière analogue, proposer aux élèves des définitions d'adjectifs (CP) ou de rechercher dans leur dictionnaire la définition d'adjectifs (CE1-CE2). Pour chaque adjectif, les élèves préciseront si l'exemple et l'illustration proposés mettent en scène un homme et/ou une femme ou une fille et/ou un garçon. Les recherches peuvent s'effectuer dans différents dictionnaires pour permettre éventuellement des comparaisons.

Commencer par une recherche collective pour le premier adjectif afin de s'assurer que tous les élèves ont bien compris la consigne.

Liste de adjectifs :

courageuse-courageux	dynamique	agressif-agressive
beau-belle	sensible	coquet-coquette
joli-jolie	généreux-généreuse	méchant-méchante
fort-forte	douillet-douillette	gentil-gentille
soigneux-soigneuse	peureux-peureuse	fragile
violent-violent	maladroit-maladroite	doux-douce
bavard-bavarde	jaloux-jalouse	

Mettre en commun les différentes recherches. Classer les adjectifs en trois colonnes, ceux qui, d'après les définitions et les illustrations du dictionnaire, qualifient plutôt les hommes, plutôt les femmes et ceux dont la définition reste neutre (= « personne »). Demander aux enfants une explication pour les adjectifs « dits réservés » à l'un des deux sexes. Débattre avec du bien-fondé de cette explication.

À l'écrit : inviter les élèves à ré-écrire et illustrer les définitions des adjectifs loin des clichés habituels et de façon plus égalitaire.

Analyser de définitions de métiers

Les élèves vont rechercher des noms de métiers dans le dictionnaire pour analyser les stéréotypes véhiculés sur les métiers. Cette séance propose également une sensibilisation à la féminisation des noms de métiers, conformément à la circulaire du 6 mars 1998 relative à la féminisation des noms de métiers.

1) Relever les stéréotypes dans une définition

De manière analogue, proposer aux élèves des définitions de noms de métiers (CP) ou de rechercher dans leur dictionnaire la définition de métiers (CE1-CE2). Pour chaque métier, les élèves préciseront si l'exemple et l'illustration proposés mettent en scène un homme et/ou une femme ou une fille et/ou un garçon. Les recherches peuvent s'effectuer dans différents dictionnaires pour permettre éventuellement des comparaisons.

Commencer par une recherche collective pour le premier mot afin de s'assurer que tous les élèves ont bien compris la consigne.

Liste des métiers

boulangier - boulangère	boxeur - boxeuse	nourrice
écrivain - écrivaine	président - présidente	pêcheur - pêcheuse
conducteur - conductrice	policier - policière	marin - marine
pilote	maçon - maçonne	astronaute
danseur - danseuse	jardinier - jardinière	soldat - soldate
militaire	inventeur - inventrice	

Mettre en commun les différentes recherches. Classer les métiers en trois colonnes, ceux qui, d'après les définitions et les illustrations du dictionnaire, s'adressent plutôt aux hommes, plutôt aux femmes et ceux dont la définition reste neutre (= « personne »). Demander aux enfants une explication pour les métiers « dits réservés » à l'un des deux sexes. Débattre du bien-fondé de cette explication aujourd'hui.

Expliquer aux élèves que pendant très longtemps certains métiers étaient réservés aux hommes et même interdits aux femmes. Le dictionnaire nous laisse croire encore que certains métiers seraient réservés aux femmes ou aux hommes. Or il n'en est rien. Aujourd'hui, hommes et femmes peuvent choisir leur métier mais beaucoup de gens pensent que les filles ne peuvent pas être mécanicienne, pompière ou soldate et que les hommes ne peuvent pas être nourrice ou danseur.

À l'écrit : inviter les élèves à ré-écrire et illustrer les métiers loin des clichés habituels et de façon plus égalitaire.

2) Comprendre la féminisation des noms de métier

Proposer aux élèves de féminiser les mots : auteur - facteur - professeur - sculpteur - pompier - entraîneur de football - camionneur - torero.

Leur donner des explications. Pour les mots « auteure » ou « écrivaine » par exemple : les femmes n'écrivaient pas de livre et le féminin était inconnu. George Sand, une écrivaine, a choisi un prénom masculin pour écrire des livres car ce métier était jusque là réservé aux hommes. À l'époque, on n'aimait pas que les femmes soient auteures.

Pour une séance plus complète sur les métiers, se reporter au JDI n°9 - mai 2006.

Autres prolongements possibles

- Lire des albums qui proposent des modèles de filles et de garçons qui s'émancipent des stéréotypes de genre.
- Fabriquer un imagier non sexiste sur le thème des jouets, des sports ou des métiers. Les élèves rédigeront une ou deux phrases pour décrire la situation loin des clichés.
- Visiter une caserne de pompiers et pompières en veillant à rencontrer des pompières...
- Analyse du titre de la collection : « Un livre pour les filles, que tous les garçons devraient lire et inversement ». Que signifie cette phrase ? Quelle est l'intention de la maison d'édition Talents Hauts ?